

NOTA DE PRENSA**VI Subasta y fiesta de verano del MALI****MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI ORGANIZA SUBASTA DE VERANO DEDICADA ÍNTEGRAMENTE AL ARTE DE LA SELVA. SERÁN EXHIBIDAS ALREDEDOR DE 70 PIEZAS DE LA AMAZONÍA.**

- La edición N°6 de la Subasta y fiesta de verano del MALI se realizará la noche del sábado 4 de febrero de 2012 en el balneario de Asia.
- Esta subasta será un homenaje al arte de la selva, al presentar diversas miradas artísticas tradicionales y contemporáneas. Los lotes incluyen piezas originales de pueblos indígenas (Asháninka, Awajún, Bora, Cacataibo y Shipibo-Conibo), así como trabajos artísticos de reconocidos artistas como Alfredo Márquez, Roberto Huarcaya, Gilda Mantilla, Edie Hirose, Harry Chávez, entre otros que han encontrado en la naturaleza y gente de la selva una fuente de inspiración.
- Un equipo interdisciplinario conformado por cerca de 25 personas entre curadores, artistas y gestores culturales fueron los encargados de la producción de la subasta y fiesta de verano 2012.
- Como lote especial, tendremos una excepcional pintura popular de la selva norteña, cuya técnica y estilo responde a antiguas tradiciones indígenas.
- Culminada la subasta los asistentes disfrutarán de un cóctel-fiesta, cuyo tema alrededor de la Amazonía promete una noche inolvidable. En esta oportunidad el catering estará a cargo de Pedro Miguel Schiaffino.
- Los ingresos recaudados servirán para continuar con el proyecto de renovación de la segunda planta del MALI que contempla las salas de exposición permanente.

[Lima, enero 2012].- El balneario de Asia acogerá por sexto año consecutivo la VI Subasta y fiesta de verano del MALI, que se llevará a cabo el **sábado 4 de febrero** y tendrá como novedad el ser un evento dedicado íntegramente al arte de la selva. En esta ocasión decidimos enfocar la mirada hacia el oriente amazónico, una región que por mucho tiempo ha sido relegada, pero que empieza a captar la atención del público conocedor de arte.

El Comité de subasta del MALI –un equipo presidido por Armando Andrade de Lucio- decidió trabajar de la mano con los curadores invitados Christian Bendayán y Gredna Landolt, quienes han hecho una selección de alrededor de 70 piezas que exploran las tradiciones y las miradas desde y sobre la selva. Todo esto asegura que este evento sea un éxito y continúe dándole dinamismo a nuestro medio artístico.

En esta sexta edición, los curadores invitados se encargaron de definir las sesiones de los lotes a subastar divididos bajo los siguientes títulos: “Tradiciones de la selva 1”, “Tradiciones de la selva 2”, “Miradas desde la selva” y “Miradas sobre la selva”. Gredna Landolt, investigadora, comenta que las piezas que conforman el primer y segundo lote han sido fabricadas en su mayoría en comunidades lejanas, de difícil acceso (Asháninka, Awajún, Bora, Cacataibo y Shipibo-Conibo), y que gracias al trabajo silencioso y casi heroico de personas que han incentivado y apoyado su producción a lo largo de muchos años es que todavía se siguen elaborando.

Así, los trabajos de pueblos indígenas como el Awajún y el Shipibo-Conibo, por dar un ejemplo, encuentran en esta subasta un espacio para develar ancestrales e incluso nuevas técnicas de trabajo puestas en práctica en soportes como la madera, la cerámica y el telar.

El arte de la selva

Para esta subasta muchas de las piezas fueron trasladadas desde sus lugares de producción hasta Lima, ya sea por río o por tierra, lo que ha constituido toda una proeza. Asimismo, se recurrió a diversas formas de embalaje, que van desde la envoltura con hojas de bijao o de plátano, en canastos, hasta sofisticadas técnicas de enrollado con papel.

“En la subasta encontrarán piezas sumamente especiales: un par de canoas tamaño natural con diseños pirograbados, piezas de cerámica de gran calidad, bordados y tallas de madera con personajes mágicos protectores de las plantas, cargadores de bebé adornados con huesos tallados, asientos de madera, una máscara de corteza, telas pintadas y un gran *tuntui* o tambor de señales”, destaca Landolt.

La riqueza cultural que envuelve a la selva se ha convertido en una fuente inagotable de inspiración para diversos artistas. En un ambiente cargado de color y energía, las artes plásticas se han desarrollado en los últimos años de una manera impresionante, pero a la vez silenciosa, al margen de escuelas y movimientos metropolitanos, conservando en muchos casos sus raíces milenarias y en otros renovándolas.

“El arte amazónico con su desborde, su colorido y sofisticación, con sus límites siempre difusos entre lo popular y lo académico, entre lo indígena y lo cosmopolita, es sin duda un tesoro oculto de las artes plásticas de nuestro país y la VI Subasta de verano del MALI será una estupenda manera de descubrir y disfrutar de la obra de sus más destacados artífices”, comenta el artista Christian Bendayán.

El trabajo de estos artistas seducidos por la magia de nuestra selva amazónica queda plasmado en los lotes “Miradas desde la selva” y “Miradas sobre la selva” que reúnen una selección variada y de gran calidad artística, e incluyen algunas piezas claves de la historia del arte amazónico como es el caso de la serie de fotos de Antonio Wong Rengifo, hechas a finales de los años 40. Wong fue pionero en la fotografía artística de la región y el primer cineasta de Loreto.

De igual modo, presentaremos la obra de reconocidos artistas como Harry Chávez, Roberto Huarcaya, Alfredo Márquez, Armando Williams y Moico Yaker, entre otros. Se ofrecerá al público también la obra de artistas procedentes de comunidades indígenas, como Lastenia Canayo, Roldán Pinedo y Elena Valera, quienes retratan tradiciones y mitos de la cultura Shipibo-Coniba; se suman a esta lista el pintor huitoto Brus Rubio, quien trabaja con tintes naturales sobre corteza de llanchama, y Enrique Casanto, quien ha representado a fantásticos guerreros de la mitología asháninka.

Para este evento, el MALI ha encargado al reconocido artista Christian Bendayán la realización del afiche conmemorativo, que como ya es tradición será una serigrafía seriada y firmada por el artista y estará a la venta próximamente, junto con los afiches de ediciones anteriores. Bendayán, al poner en esencia la estética de grupos marginados de su Iquitos natal, ha tenido una gran influencia en el arte y en el imaginario colectivo del Perú. Estamos seguros que la gráfica popular de la Amazonía mostrada por Bendayán se verá plasmada en el afiche de la subasta.

Esta refrescante versión de la subasta de verano del MALI nos acercará a la Amazonía a través de su arte tanto tiempo desconocido, contribuyendo a que sea valorado en su verdadera dimensión. El éxito de esta edición será esencial para continuar con el proyecto de renovación de la segunda planta del MALI que contempla las salas de exposición permanente, en un año en que emprendemos la conclusión de la obra de renovación del Palacio de la Exposición, ejecutada gracias al Plan Copesco Nacional de MINCETUR, este apoyo resulta aún más importante. Es gracias a la suma de apoyos generosos como estos que el MALI podrá alcanzar la meta de darle al país un museo a la altura de su rica y diversa tradición cultural.

**Fiesta de la Amazonía**

Esta subasta culminará con un cóctel-fiesta, que invitará a los participantes a descubrir la intensidad de los sabores, los colores y la música de la Amazonía. Para ello, contaremos con un ambiente especialmente diseñado y acondicionado para ser transportado a esta encantadora región del país. El catering estará a cargo de Pedro Miguel Schiaffino quien nos sorprenderá con su propuesta gastronómica. El toque musical será ofrecido por un grupo de tradición y vigencia en el oriente peruano.

La donación por participar de este evento que incluye subasta, cóctel y fiesta es de de US\$ 75.00 por persona. Aquellas personas que cancelen con American Express tendrán un descuento del 20% sobre el precio de la entrada (máximo 6 entradas). Los interesados en asistir o adquirir el afiche, pueden llamar al 204-0000 anexo 228 o escribir a amigos@mali.pe (señorita Ligia Estacio).

Este año la subasta y fiesta de verano cuenta con el patrocinio de:



CREDIT SUISSE



Audi
Vorsprung durch Technik



amaz
RESTAURANTE

Marilyn Lavado
Museo de Arte de Lima - MALI
Comunicación y prensa
(51.1) 204.0000 ext. 214 / (51) 99426*0827
prensa@mali.pe
www.mali.pe